周易時論合編

周易時論合編圖象幾表卷之二

皖桐方孔炤潛夫授編

孫 中德 中履 中通 中泰 編錄

宋山後學左銳再較

八卦橫圖

八卦	一六乾 ⚊　二七兌 ⚊⚋　三九離 　四三震
四象	太陽　少陰
兩儀	陽儀
	太極

啟蒙曰兩儀之上各生一奇一偶。奇上加奇者陽之純，故象太陽。奇上加偶者陰雜于陽中，故象少陰。偶上加奇者陽雜于陰中，故象少陽。偶上加偶者陰之純，故象太陰。潛老夫曰純在雜中，於穆

☴四巽五
☵一坎六
☶八艮七
☷二坤八

右圖書數序

乾一坤八共九兌二艮七共九离三坎六共九震四巽五共九四九共三十六卽藏于此

大橫圖 六十四 三十二 十六 八卦 四象 兩儀

三十六 一佰

乾 夬 大有 大壯 小畜 需 大畜 泰 履 兌 睽 歸妹 中孚 節 損 臨

兌 乾

太陽

陽

少陽 太陰

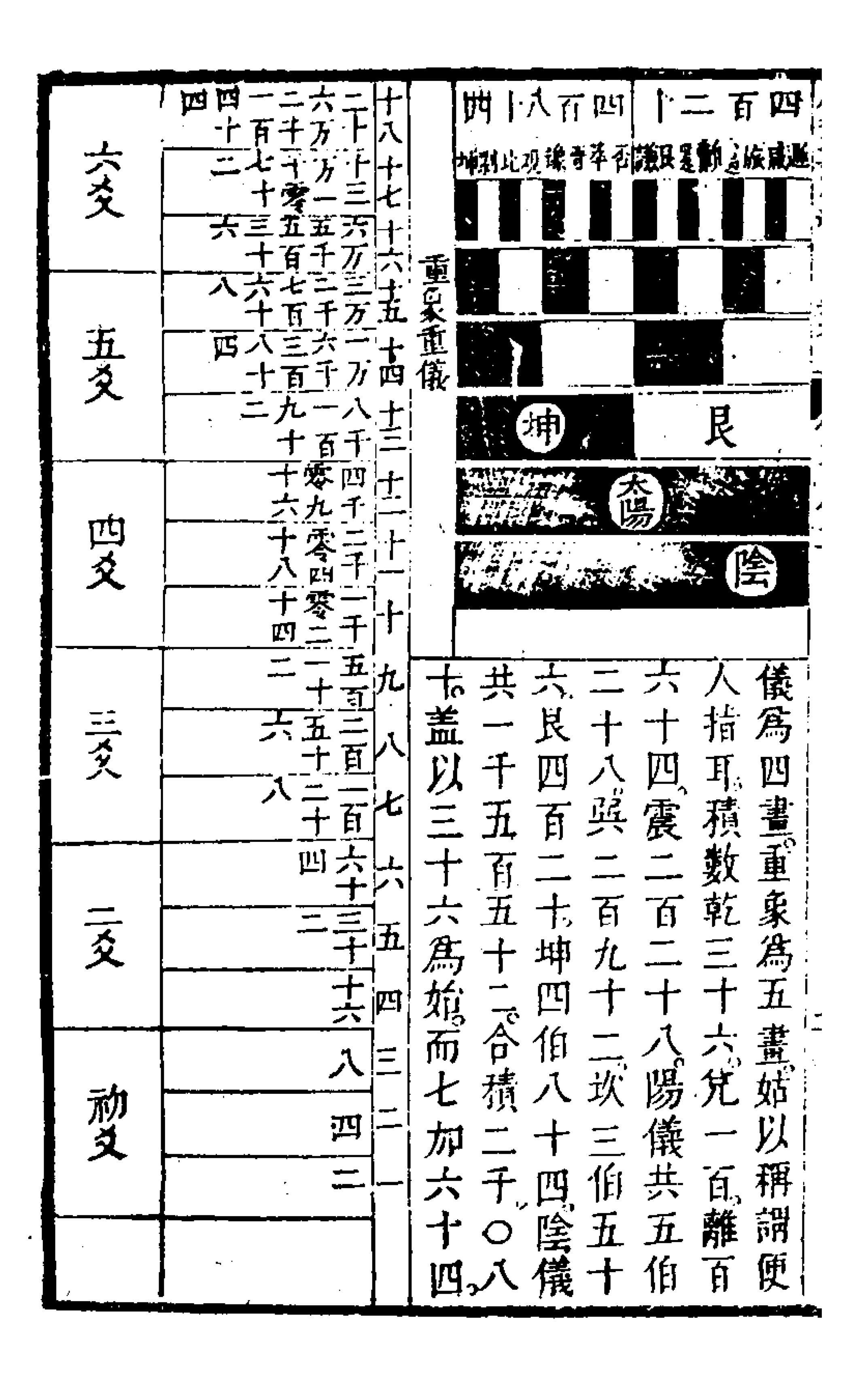
陰儀

不已玄黃天地之雜也兩儀已不得不雜矣故曰純統純雜少適用而老能變故太包少于其中朱子又云以流行之體統而言則但謂之乾以動靜分之然後有陰陽剛柔之別也斯言盡之。

邵子以太極分兩儀而陰陽交焉四象陽交陰而生天四象剛交柔而生地四象八錯而萬物生焉一分二二分四四分八八分十六十六分三十二三十二分六十四猶根之幹幹之枝也朱子曰盈天地間莫非太極陰陽之妙聖人仰俯遠近固有超然默



契于心者自兩儀未分渾然太極而六十四卦之理已粲然于中分則百千萬億之无窮雖篡畫若有先後而渾然之中不容毫髮思慮作爲于其間程子謂之加一倍法邵子所謂畫前有易洵不妄矣○纂言因啓蒙而衍爲四畫之卦五畫之卦四畫爲重儀奇三十二偶三十二五畫爲重象奇八十偶八十○潜老夫曰自太極而兩儀儀爲極則四象爲儀四象爲極則八卦爲儀八卦爲極則十六卦爲儀十六卦爲極則三十二卦爲儀三十二卦爲極則六十四卦爲儀一陰一陽之謂道皆儀即皆極也以重



儀為四畫重象為五畫姑以稱謂便人指耳積數乾三十六兌一百離百六十四震二百二十八陽儀共五伯二十八巽二百九十二坎三伯五十六艮四百二十坤四伯八十四陰儀共一千五百五十二合積二千〇八十盖以三十六為始而七加六十四

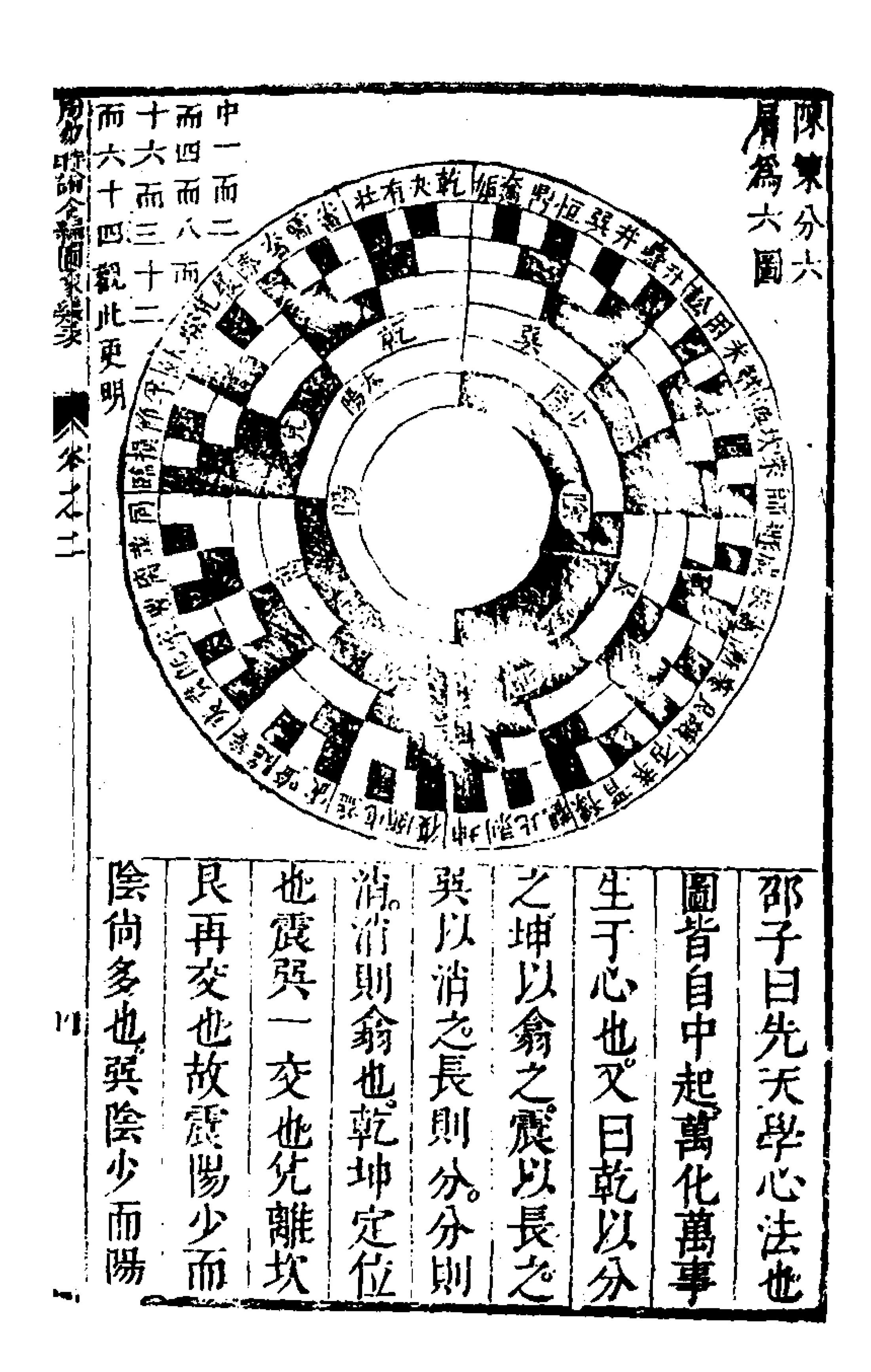
三億[illegible]七百四十二万○四百八十九
[illegible]九百一十四万○一百六十三
二千三百○四万六千七百二十一
一千四百三十四万八千九百○七
四百七十八万一千九百六十九
一百五十九万四千三百二十三
五十三万一千四百四十一
十七万七千一百四十七 律參
五万九千○四十九
一万九千六百八十三
六千五百六十一
二千一百八十九
百二十九
二百四十三
八十一
二十七
九
三

滑老夫日啓蒙已有十二畫之說。焦氏四千九十六。林。即其法也。豪正謂一卦具四千九十六。即十八變所積之二十六萬二千一百四十四也。凡爻具三變。以成爻。二爻當地之六畫。三爻四爻當人之六畫。五爻六爻當天之六畫。此即黃鍾律亥分六萬五千五百三十六。而四之也。律曆損益。盡此通幾而約爲六爻。故雖至賾理自易簡

以兩即藏參言之言兩儀而三儀寓言四象而六象寓矣陽奇一也陰偶二也八卦二十四爻即三十六爻十六卦三十二爻即四十八爻三十二卦一伯六十爻即二伯四十爻六十四卦三伯八十四爻即五伯七十六爻則四千九十六爻即藏六千一百四十四爻引而伸之觸類而長之何謂不可以十二爻十八爻引伸耶六爻自兩儀起連太極則七也十二連一則十三也十八連一則十九也史繩祖知以三法說易圖而不知其一切本自如此。

陳某分六層爲六圖

中一而二而四而八而十六而三十二而六十四觀此更明



邵子曰先天學心法也圖皆自中起萬化萬事生于心也又曰乾以分之坤以翕之震以長之巽以消之長則分分則消消則翕也乾坤定位也震巽一交也兌離坎艮再交也故震陽少而陰尚多也巽陰少而陽

尚多也兌離陽浸多也坎艮陰浸多也無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陰爲陽之母陽爲陰之父故母孕長男而爲復父生長女而爲姤是以陽起于復而陰起于姤也震始交陰而陽生巽始消陽而陰生兌陽長也艮陰長也震兌在天之陰也巽艮在地之陽也故震兌上陰而下陽巽艮上陽而下陰天以始生言之故陰上而陽下交泰之義也地以旣成言之故陽上而陰下尊卑之位也乾坤定上下之位坎離列左右之門天地之所闔闢日月之所出入春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此矣乾四十八而四分之一分爲陰所尅也坤四十八而四分之一

分。為所尅之陽也故乾得三十六而坤得十二也復至乾凡百一十有二陽姤至坤凡八十陽姤至坤凡百一十有二陰復至乾凡八十陰陽在陰中陽逆行陰在陽中陰逆行陽在陽中陰在陰中則皆順行。此真至之理按圖可見之矣坎離者陰陽之限也故離當寅申而數常踰之者陰陽之溢也然用不過乎中也朱子曰一月有一日之運一月有一月之運一歲有一歲之運大而天地之始終小而人物之生死遠而今古之世變皆不外此止一盈虛消息之理小變成大大又變成小又曰坤復之間乃為无極乾坤為大父母復姤為小父母此就陰陽之起處而言也邵子所謂四分

一爲陰克者乾至泰八卦坤至否八卦各四十八畫以四分之分各十二乾至泰三十六陽十二陰是陽占四之三而一分爲陰克也坤至否陰占四之三而一分爲所克之陽也乾固以陽爲主坤亦以陽爲主也朱隱老曰陽行陰中自第三畫始第二畫陽至十六而止第三畫陽一斷一續而得十六第四畫陽再斷再續而得十六第五畫八斷八續而得十六第六畫十六斷續而得十六所謂逆也陰行陽中亦然

胡雲峯曰左自復一陽至臨二陽所歷十六卦臨二陽至乾六陽所歷之卦八而四四而二二而一右之陰亦然始極緩終極速蓋

震離生于少陰乾兌生于太陽震一陽動而爲復即其初少陰中之一陽也陰中之陽其進也緩此復之後所以歷十六卦而爲臨也臨下體兌自一陽進而二陽已得其初太陽之陽矣陽中陽其進也速此臨之後所以不越十六卦而爲泰爲壯爲夬爲乾也否之陰亦然又曰復姤歷十六卦而成臨遯二陰二陽者以其間有坎離也坎離雖二陽二陰未能便至三陽三陰者盖離中有少陰而二陽分必至于兌則陰在外而二陽合合遂可進而成二陽之乾坎中有少陽而二陰分必至于艮則陽在外而二陰合遂可進而成二陰之坤見曰坎離得中不在消長之列而火炎上故陽氣

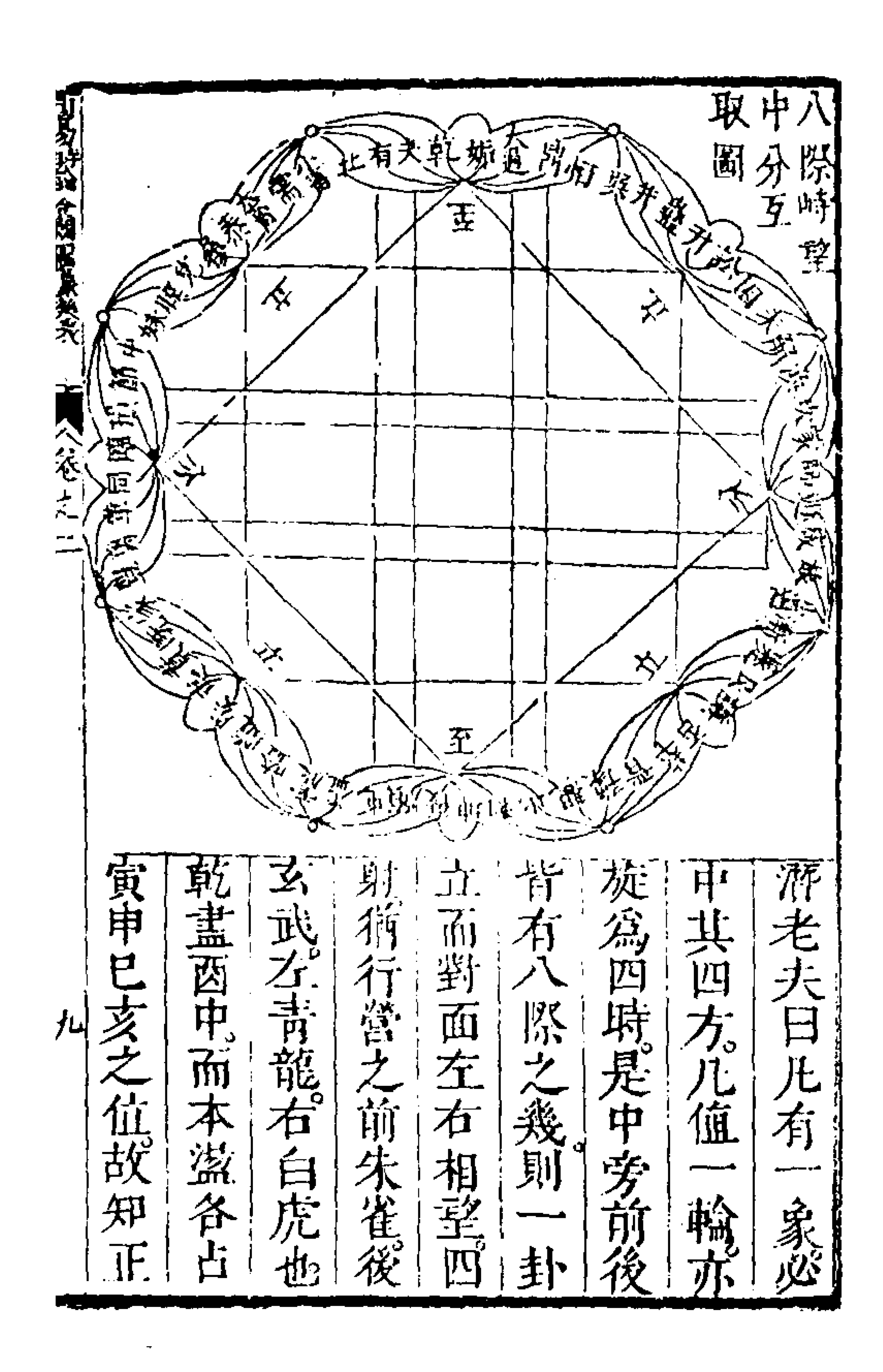
附之上騰而速水潤下故陰氣附之下滲而捷也

全日內體自震一起外體自乾一起蓋由內體而生初不得不跡自合于外體生極不得不變蓋天氣在內暗生恆先時而人不覺若見其綏一到成後則人始得而見乃曰造化之驗如此而不知其在內暗生者固積久而一旦忽然昭著也潛老夫曰一陰一陽隔十六而二陰二陽爲臨遯故兩象皆言浸長重之也其始過坎離之限而陰陽進據內卦之中司二儀三十二卦之中也泰否圓當巳亥方當寅申方圓皆八卦而進轉司四象十六卦之中焉壯觀又司八者之中夬剝又司四者之中急驟于盛寒暑之際而

節徐干春秋之分董子中和表法其幾微乎又曰有疑類坎艮坤折半者此不知八卦非此則不相錯矣以六爻配十二數一與七在初爻二與八在二爻三與九在三爻四與十在四爻五與十一在五爻六與十二在六爻若輪之則七八九十十一十二自上而下矣十二律前半子下生未未上生寅寅上生酉酉上生辰辰下生亥亥上生午至午則先上生丑丑下生申申上生卯卯下生戌戌上生巳巳下生子是後半與前半相折者也逆輪必矩而合之輪成則无首尾矣太陰少陰皆在北太陽少陽皆在南故陽多比故陰多一在二中正神于折半相從爻爻交準一毫不容人力

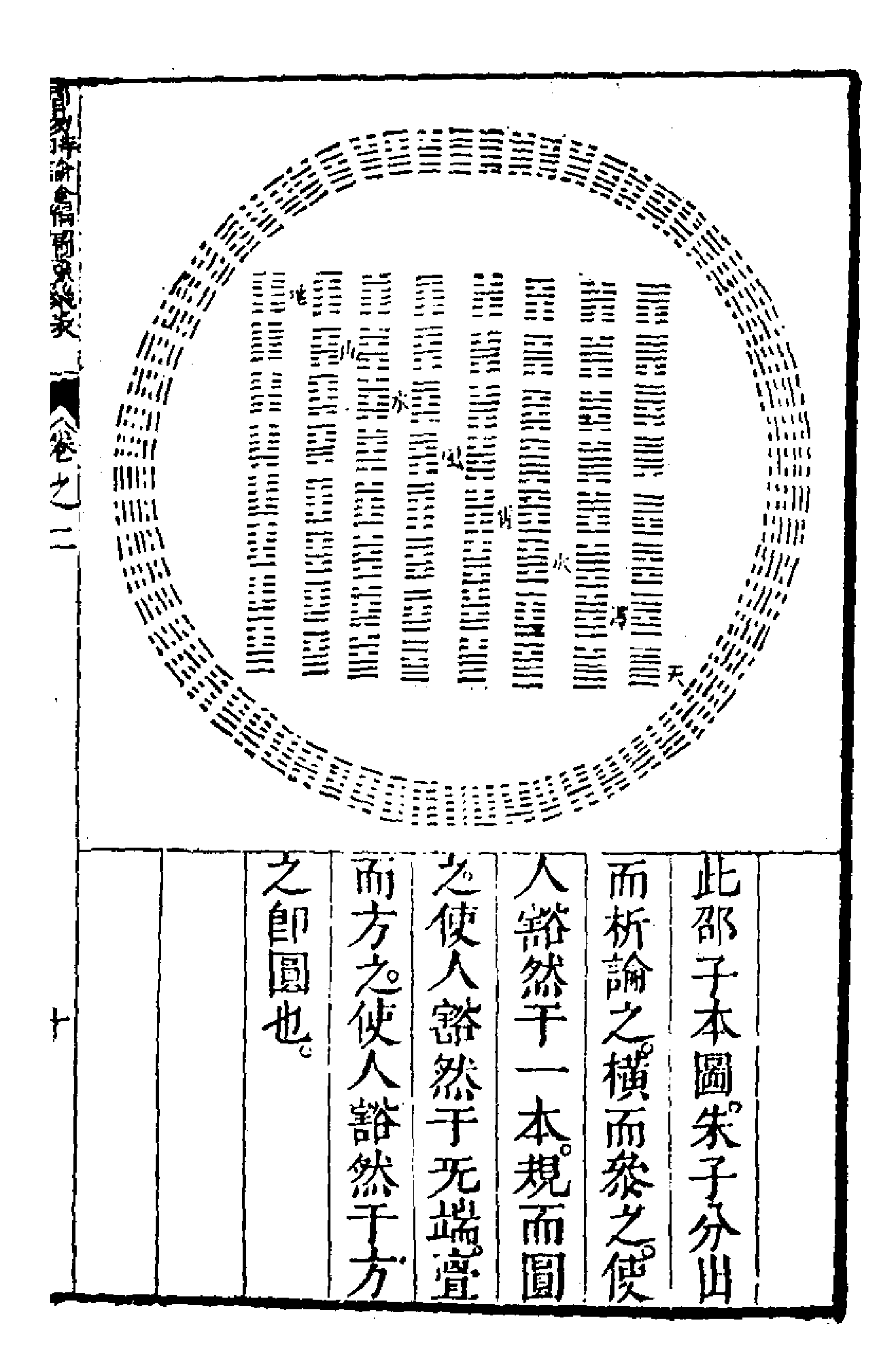
邵子發明之朱子尊信之而人猶不悟總爲執一不肯深幾耳如此畫由從中而顯陰陽交午歷歷分明有何疑乎邵子謂離當寅申者春秋卯酉始用于寅申也陰陽消長以一而二而三而坎離得中氣故春秋至之八卦以半際合際當二至二分四立故後表八際互交圖皆曰曾知橫而八卦折而六爻方圓先後同時俱備耶由溫以大暑而寒已逆相迎而至由凉以大寒而暑以逆相迎而至若橫列寒暑必以大寒大暑當兩頭而溫凉居中則呼爲冬秋春夏矣徒執一熟呼之數耶則乾九兌一何以稱焉熟呼金木水火土矣不許稱水火木金土耶不許稱木火土金水耶謂此表

前半御後半之理勢而藏其充前充後之用可也謂此表半順半逆之理勢而藏其全逆全順之用可也請以解赫何二公之疑。



潛老夫曰凡有一象必中其四方。凡值一輪。亦旋爲四時。是中旁前後皆有八際之幾。則一卦立而對面左右相望。四射猶行營之前朱雀。後玄武。左青龍。右白虎也乾盡酉中。而本谿各占寅申巳亥之位。故知正

向之各為八卦。猶四分以坤震二盪。十六卦為不用之用也。坤復際冬至。乾姤際夏至。臨同人際春分。遯師際秋分。无妄明夷際立春。升訟際立秋。泰履際立夏。否謙際立冬。皆乾坤之交也。震益際小大寒。巽恒際小大暑。壯小畜際滿芒。觀豫際小大雪。家人豐際雨驚。渙解際處白。歸妹中孚際清穀。漸小過際寒霜。皆震巽之交也。當際合六。而取四時。則坎離之交也。合四而取四時。則艮兌之交也。玩正隅八際之中八。又玩其中六中四焉。四望則必正方。時則縱橫或揃矣。隨人會占。不假思慮。



此邵子本圖。朱子分出而析論之。橫而叅之。使人豁然于一本。規而圓之。使人豁然于无端。直而方之。使人豁然于方之卽圓也。

解曰圓圖陽生于中順而左旋象天也方圖陽生寅丑間逆而右旋象地也何潛齋曰圓圖見天地之順方圖見天地之逆天地之運不順不行天地之交不逆不生見曰自一而二加倍至六十四順往也規圖自外多以至中一逆來也潛老夫曰半順半逆而陽逆陰中陰逆陽中已示全逆全順矣就象數以爲微而至理森然即其渾然此張子所以歎天秩天敘乎方圓卦爻總一太極總此秩敘證知掃秩敘以言太極者詖邪之偏詞也

圓圖乾坤在中天地定位後以風澤之相錯者附天以山雷之相錯者附地終以水火不相射以水火之相錯者交貫于左右也方

圖震巽在中雷動風散後長之以水火之既未濟收之以山澤之咸損終之以乾坤之君藏以天地之否泰包羅于上下也陽生于子至巳而極陰生于午至戌而極其未極也日增其所無其已極也日減其所有一彼一此適均而已故日之一南一北天道也海之一潮一汐地道也世之一治一亂時之一得一喪人道也或謂治日少亂日多不知治有大小亂亦有大小合千百年乘除之適均而已猶之歲或有餘于气或不足于朔合章蔀紀元適均而已日行南陸而寒日行北陸而暑然而西北極陬六月履霜東南極區三冬裸體人且致疑于寒暑合宇宙而盈縮之亦適均而已嘗

曰周髀推之極下之國半年夜半年晝赤道下之國兩度春秋在天視之亦適均耳邵子惟立恒法卽歲差亦三萬年而齊者也大則自當然小中之別不壞也見曰陰者陽之影也黑者白之影也偶者奇之影也橫圖之影縣相隨圓圖之影遙相印方圖之影斜相炤耳

以序按之橫圖全順圓圖半順半逆若自姤起五六七八順也在自復起四三二一逆也朱子以起復者陽生爲順起姤者陰生爲逆也若橫圖由坤至姤陰盡陽生至乾謂順可也從乾漸消至復陽盡陰生至坤謂逆可也是橫圖亦全順全逆也圓圖自一陽而

六陽自一陰而六陰皆順也陽之气順則陰處後陰之气順則陽處後所謂陽行陽中陰行陰中皆順陽行陰中陰行陽中皆逆是圓圖總順總逆也然而不逆則不順陽逆行于陰中至坤而逆極矣而後有一陽之復陰逆行于陽中至乾而逆極矣而後有一陰之姤是以不重全陰而重一陰一陽之姤復也不重順而重逆也方圖以乾坤居亥巳之方以泰否居寅申之方左旋亦逆右旋亦逆其左旋也由六陽乾而退至一陽復六陰坤而退至一陰姤是亥子之交陽極微而以為全陽卯辰之間陽極盛而以為陽將盡也巳午之交陰極微而以為全陰酉戌之間陰極盛而以為陰將

盡也。其右旋也，復以圓圖之冬至轉爲方圖之春分，姤以圓圖之夏至轉爲方圖之秋分，則自春而泝冬，自夏而泝秋，自秋而泝夏，而泝春也。是以春藏于冬，冬藏于秋，秋藏于夏，夏藏于春也。故曰方圖總逆。

星象以陽干之死爲陰干之生，以陽干之生爲陰干之死，死即逆，生即順也。而特主于陽，以陰無所爲生死也。視陽生而即謂之死，陽死而謂之生耳。

三十六宮合元會圖

一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一
二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一
三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一
四八	四七	四六	四五	四四	四三	四二	四一
五八	五七	五六	五五	五四	五三	五二	五一
六八	六七	六六	六五	六四	六三	六二	六一
七八	七七	七六	七五	七四	七三	七二	七一
八八	八七	八六	八五	八四	八三	八二	八一

乾一至坤八積為三十六。蓋四九而六六者。即四十八策之四分三也。鄧錡曰。乾一為三十六。兌二為七十二。離三為一百八。震四為百四十四。巽五為百八十。坎六為二百十六。艮七為二百五十二。坤八為二百八十八。

共積一千二百九十六。此橫數也。以坤縱數一百乘之。得十二萬九千六百。為天地萬物一元之數。日數三十。月數十二。[illegible]十四變而符元數。未有太極。已存此數。前無說者。邵子發之。乾先生天

圓一周徑也徑一而圍三重之則六故爻屬天乾之命坤後分地方兩勾股也徑一而圍四重之則八故卦屬地著圓而神故揲之則用四十八爻卦方以知除四正則用六十卦故著去一而卦去四天地之體用也

邵子曰圖皆自中起方圖中起震巽之一陰一陽然後有坎離艮兌之二陰二陽後成乾坤之三陰三陽其序皆自內而外內四卦四震四巽相配而近有雷風相薄之象震巽之外十二卦縱橫坎離有水火不相射之象坎離之外二十卦縱橫艮兌有山澤通氣之象艮兌之外二十八卦縱橫乾坤有天地定位之象四而十二

而二十而二十八。皆有隔八相生之妙。又其中爲震巽者各四。自是而爲坎離者各八。而坎離之上下。四震四巽存焉。自是之外爲艮兌者各十二。艮兌之上下。震巽坎離各四焉。又自是之外爲乾坤各十六。乾坤之上下。則六子又各四焉。以交又言。則乾坤否泰也。兌艮咸損也。坎離既未也。震巽恒益也。爲四層之四隅。

方圖八卦不相隔而交者。左右各七。如兌次乾。乾與兌。即交于其次。如此者凡七。隔一卦交者六。如乾與離。隔一卦相交。同人大有。亦隔一卦相對。兌與震。離與巽。震與坎。巽與艮。坎與坤。皆然。隔二卦交者五。如乾震隔二卦相交。无妄大壯。亦隔二卦相對。兌與巽。

離與坎。震與艮。巽與坤。皆然。隔三卦交者四。乾與巽。兌與坎。離與震。艮與坤也。隔四卦交者三。乾與坎。兌與艮。離與坤也。隔五卦交者二。乾與艮。兌與坤也。隔六卦交者一。乾與坤也。不相隅者。其交最多。上下各七。交之最遠者。其交最少。上下各一。西北與東南二隅交。西南與東北二隅不交。无他。東北陽方。西南陰方。西北東南陰陽之交。故二隅其交最密。而經世之數。獨于其交者有取焉。

鄧綺曰。先天八卦。乾坤坎離四正。反復不變。為萬物之主。生萬物者。四維也。故左有兌震。右有艮巽。其兌震互用。為隨。為歸妹。艮與巽互用。為漸。為蠱。震艮互用。為小過。為頤。巽兌互用。為中孚。為大過。

乾坤交不交爲否泰坎離交不交爲既未凡十六卦天地萬物體用盡矣故先天皆相對後天皆相次也先天離東坎西爲日月之門後天離南坎北爲陰陽之限其在圓圖中孚歸妹在東小過漸在西其在方圖中孚歸妹在北小過漸在南圓圖隨頤在北大過蠱在南方圖頤蠱在東大過隨在西皆自然相對相次者也邵子曰圓圖其陽在南其陰在北方圖其陽在北其陰在南此尤造化之妙處天地萬物之理盡在其中矣四正上經四維下經乾後八爲泰坤前八爲否此天地交不交爲上之中離後三爲既濟坎前三爲未濟水火交不交爲下之終四雜互爲八卦在上下之後半

四正爲二至二分屬天。四維爲四立屬地。又曰。二儀生天地之類。四象定天地之體。四象生日月之類。八卦定日月之體。八卦生萬物之類。重卦定萬物之體。類者生之序也。體者象之交也。推類者必本乎生。觀體者必由乎象。生則未來而逆推。象則既成而順觀。是觀日月一類也。同出而異處也。異處而同象也。天變時而地變物。時則陰變而陽應。物則陽變而陰應。故時可逆知。物必順成。是以陽逆而陰順。陰逆而陽順。語其體則天分而爲地。地分爲萬物。而道不可分也。乾八變而至泰。天在下也。又八變而至否。天在上也。否八變而至坤。地在下也。又八變而至泰。地在上也。夫否泰者。天

地之交不交也。故當天地之中。各得其陰陽之半。泰雖行陽。坤實在中。否雖行陰。乾實在中。故否之與泰。長在天地之中也。故乾一統三十六。天陽也。坤八統六十四。地陰也。乾一至泰八。凡三十六。其下各有乾之一。故得四十四。上至否。亦如之。凡八十八。否一至坤八。亦三十六。其下各有坤之八。凡一百。下至泰亦如之。凡二百。故二百八十八者。乾坤之本數也。乾坤生六子。其六子之爻。亦二百八十八。每卦八變。八八積之。亦二百八十八。自乾一爲三十六宮至坤八。亦二百八十八。倍坤之策。亦二百八十八。於三百八十四爻內。除去乾坤九十六爻。爲晝夜之刻。外生萬物者。亦二百八

十八二百八十八以太陽少陽太剛少剛之數四十乘之即爲萬有一千五百二十當萬物之數

邵子衍義曰除八正卦外有五十六卦爲子乃天地萬物之用數也自變言之日數三十月數十二總四十二爲一變日月十二變即五百單四也一卦之數皆極於九五十六卦之極亦得五百單四當日月十二變之用數也通期外有五日四分日之一者乃六十三時也一時八刻積得五百單四刻以三百六十日分之一日一刻先除三百六十刻外有一百四十四刻通作一千四百四十分又以三百六十分之各得四分每一日當得一刻四分自一日

差一刻四分。三十日即為五時二刻。每月之節氣但加五時二刻
曆法家皆不知是理。又如月有四大三小。歷代紛紜以其大小餘
有盈縮也。此但知其數爾。且如二十九日半月與日會者槩也。當
會之時盈六時。則會于三十日之前。即月大盡。縮六時則會于二
十九日之末。為月小盡。每月上下盈縮十二時。即為大小盡數。故
五十九日而再會。凡一年大小盡。各有六日。陰陽曆停也。故乾坤
策成一歲者槩也。周加五日四分日之一。盈六日則期三百有六
旬有六日。縮六日則除六日。小盡。故得三百五十四日。一年上下
盈縮十二日。消息盈虛之道也。故六十四卦除乾坤坎離四正。凡

六十卦得三百六十爻數當期之日也五歲再閏蓍用四正故得

三百八十四爻以閏成歲也若言四大三小即有三百八十五日

又多一爻矣故以三小四大徵之

否 咸 未 恒 益 既 損 泰

乾 兌 離 震 巽 坎 艮 坤

邵子曰天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事此方圖之象

否	遯	訟	姤	无	同	履	乾
萃	咸	困	過	隨	革	兌	夬
晉	旅	未	鼎	噬	離	睽	有
豫	過	解	恒	震	豐	歸	壯
觀	漸	渙	巽	益	家	中	畜
比	蹇	坎	井	屯	既	節	需
剝	艮	蒙	蠱	頤	賁	損	畜
坤	謙	師	升	復	明	臨	泰

四面十二四面二十四面二十八以四層分而加八為成以中心而人而物而天地包之一從四起次為四三次為四五次為四七故天以二十八為經之再圖之則四九矣

否	遯	訟	姤	无	同	履	乾
萃	咸	困	過	隨	革	兌	夬
晉	旅	未	鼎	噬	離	睽	有
豫	過	解	恒	震	豐	歸	壯
觀	漸	渙	巽	益	家	中	畜
比	蹇	坎	井	屯	既	節	需
剝	艮	蒙	蠱	頤	賁	損	畜
坤	謙	師	升	復	明	臨	泰

四分分之各得十六或以天地人物配之或以春夏秋冬配之

<table>
<tr><td>巳</td><td>午</td><td>未</td><td>申</td></tr>
<tr><td>辰</td><td colspan="2" rowspan="2">[illegible]</td><td>酉</td></tr>
<tr><td>卯</td><td>戌</td></tr>
<tr><td>寅</td><td>丑</td><td>子</td><td>亥</td></tr>
</table>

中外分之中十六卦以四分用一外四十八卦爲四分用三若環外十二宮則各四也可分方可分九宮則井田建國明堂八陣皆寓象矣

葉森山表后先王君子亦一說也

此以內一外三之環表之朱子明堂圖正此表法

此旋交相盪而錯對者也

此以八陣表法小握機者變化莫測營陣為遊房其北三方者重三白也

此八經卦介于巳亥其餘西南與東北相向皆豐對也豐者內卦外卦交相學易者也總是一切現成秩欲天然不客人力在深幾者觀玩而會通之

訟 无妄 大過 隨 噬嗑
謙 蹇 解 恒 震 豐 歸妹 大壯
觀 漸 渙 巽 益 家人 中孚 小畜
井 屯
蠱 頤
升 復

每卦橫盪八而直盪八此惟方圓可槪
震巽在中雙交十字
其餘四隅各爲方九

遯 萃 咸 困 大過 隨 革 兌 夬 履
旅 睽
小過 歸妹
漸 中孚
蹇 節
剝 艮 蒙 蠱 頤 賁 損 大畜 謙 臨

只兌爲邊
井字
乾坤包之
可不必衍

立秋 午 立夏
否 遯 姤 乾一
咸 隨 大過 兌二 夬
未濟 離三
觀 漸 小過 益 震五 巽四 恒 中孚 歸妹 大壯 卯
坎六 既濟
剝 坤八 艮七 頤 蠱 損 臨 泰
復
立冬 子 立春

訟 同
困 革
晉 旅 未濟 噬嗑 離 睽 有
解 豐
渙 家
比 蹇 坎 井 屯 既濟 節 需
蒙 賁
師 明

坎離井字正交餘各九方方爲四卦二老包六子于中六子以坎離爲中氣震巽起而氣而艮兌寃氣成之故坎離雙交其分最均

張理倒方圖而元公易震巽焉乾統三女坤統三男本鑿度與京傳元包也

乾位東南坤位西北復爲冬至位北子中姤爲夏至位南午中且復根于師之坎姤根于同人之離水火之交陰陽氣轉此河洛宗也卦氣所行每間二位四立交際兩卦相連猶四正卦專子午卯酉四隅卦兼四卦四孟也乾至坤八正錯卦爲經泰至否反錯兼頤卦爲緯循環相接各以類從妙哉乾坤否泰序上篇震艮巽兌咸恒損益序下篇隨蠱頤大過次上經末漸歸孚小過次下經末坎離居中交爲二濟故二篇之化氣終焉

自坤至乾順也自乾至坤逆也易爲逆數故自乾一左旋以至坤八京房以震坎艮順乾而行巽離兌順坤而行此易震巽而知兌

離巽震坎艮者乃乾坤逆行之幾也剝變爲坤陽盡矣而坤內一陽自謙三師二以反于復初于是艮坎震繼焉夬變爲乾陰盡矣而乾內一陰自履三同人二以反于姤初于是兌離巽繼焉亦歸根復命意也乾坤統四時八節之始終分布爲十五卦合並爲三十卦月望月滿其昉于此乎

四分四層說

易以一用二二旋分太少爲四以四因四爲十六易之八八四此十六也此天地人物之數本也四用而五隱矣一亦隱矣圓用于方圓圖亦方圖之四四也故方圓從中起中何見乎起于初陰初

陽之震巽恒益也生受天地之中者人得全靈坎離得天地之中環中十二卦故以象人此十二卦以八坎八離之中氣用四震四巽之初氣者也物得其偏艮兌得天地之究環坎離為二十卦故以象物此二十卦以十二艮十二兌資四震四巽以受始得四坎四離以用中合內外共四十卦當圖書四周之全數者也大圜乾坤藏二十八卦是天地之氣包之也乾坤各用十六而六子各效其四純體居亥巳交否泰以司寅申周流洋溢人物並行不悖矣通而言之誰非天地之心而以中為極中統四卦即統三四之卦統五四之卦統七四之卦渾淪之中秩敘不亂此人道所以貴用

中以善其動入安其止悅亨其君藏也或以四介分之西北之十六爲天以陽儀所生也東南之十六爲地以陰儀所生也東北之十六爲物西南之十六爲人以寅方始生蒙昧而象物申方成役立事而象人也或以位上位下分之東北陽生用陽者質剛而直西南陰生用陰者文柔而巧禮運曰人者天地之心陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也七尺之身頂天履地負北面南心運于中得方圓圓屬之全倫倫常常天然之理但稟蠢清濁氣稟有殊耳舊言近東多仁近西多義北方剛勁南方文柔亦其槩也人直生獸旁生植物倒生旁生者首西向而背天禽雖横而首昂與獸微

異鱗甲毛螺之類又氣之漸入于地者也子夏言物邵子觀物亦以陰陽類分知之而已

方圓明堂表法說

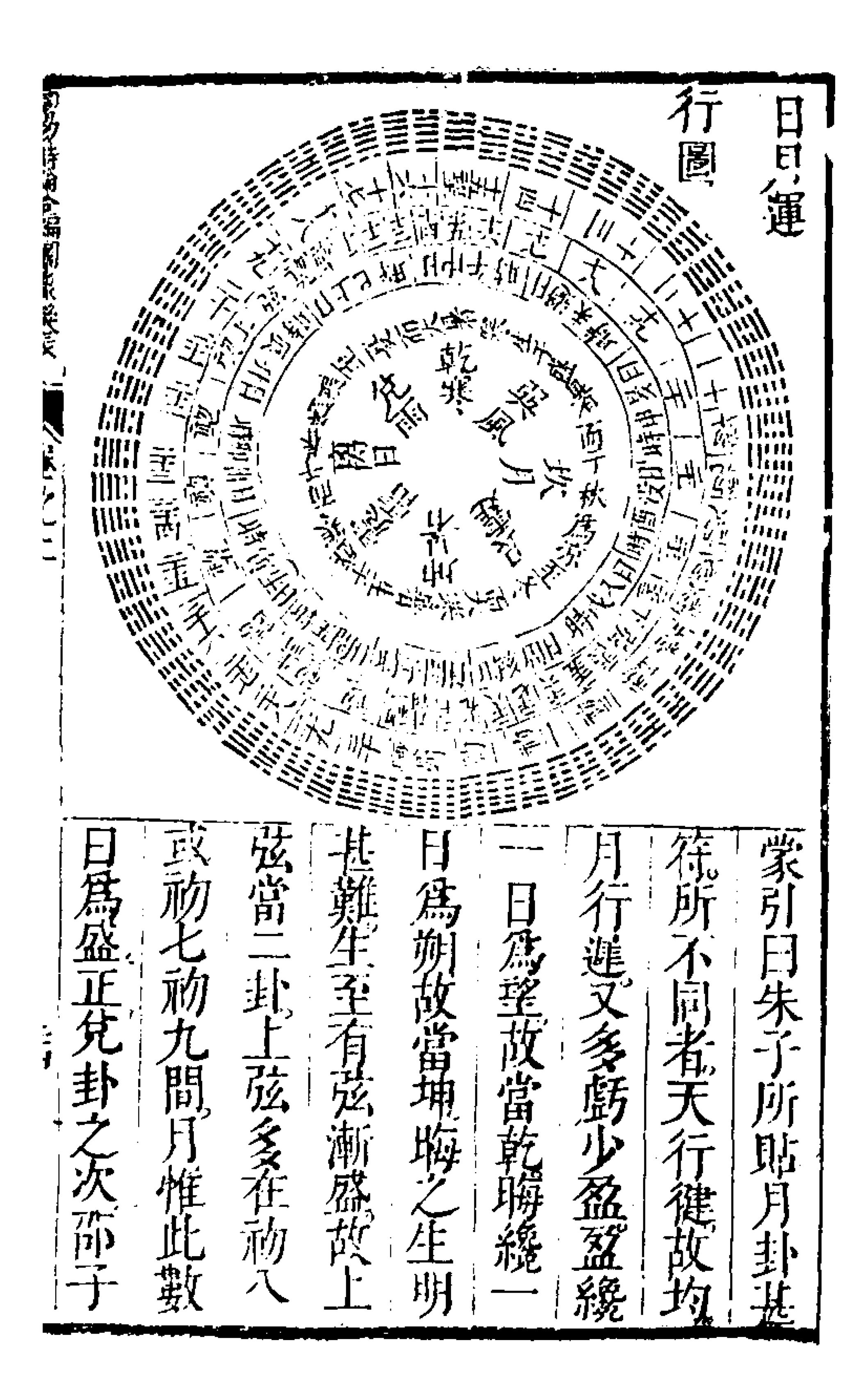
戴記曰明堂九室十二堂三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方外水曰辟雍月令施十二月之令赤綴戶也白綴牖也二九四七五三六一八法龜文也夏后世室殷人重屋四阿周明堂度九尺之筵蓋漸文矣黃帝明堂中一殿四面無壁茅蓋通水複道有樓從西南入則公玉帶所上漢武者也朱子曰意當九室如井田制東中為青陽太廟東之南為青陽右个東之北為青陽左个南

之中爲明堂太廟南之東即東之南爲明堂左个南之西即西之南爲明堂右个總章玄堂倣此中爲太廟太室只是三門九架屋而已矣康成謂明堂太廟路寢異實同制伯喈謂明堂太廟辟雍同寔異名陳暘取袁准之辨殊未盡然智按廟者貌也前廟後寢古以前堂通謂之廟如後世之呼殿呼廳皆廷轉聲廷即霆可證也後此乃分別宗廟明堂之稱耳禮天子無事不于廟中以朝諸侯則天子永无南面之日矣士禮迎于廟門外即廳事之門外也所稱漸熟故各執以爲常古則猶通稱也所謂明堂者表嚮明而治之堂也齊之明堂猶行在所歸然靈光也由是論之祭祀之殿

亦可謂之明堂。朝會之所。亦可謂之明堂。辟雍敎士之宮。亦可謂之明堂。四阿九室。自然之理。其制大同小異。隨時增損。何必以考工之五室。大戴之十二室。爲疑耶。堂必軒其三楹而室或夾焉。與焉則通爲九方分者。何不可各面呼爲三間耶。以八八之方圖合洛書之九宮。其論自確。畫州建國。井地制兵。莫不法之。上棟下宇取諸大壯。豈有祀帝祀祖。佈治興敎之宮室。草草不合表法者哉。月令分居配位。大氐制器尙象之意。非必定如此也。黃帝明堂中一室。寓藏一也。樓從西南入。寓巽方也。此即漢說。已證古有八宅之精義矣。今之中極殿大享殿。亦上圓而下方。是其遺也。俗儒泥

迹往往執名虛談遁甲先並精義而荒之鄉飲偶射皆有天地陰陽之義何謂明堂不法洛書

日月運行圖



象引曰朱子所貼月卦甚符所不同者天行健故均月行進又多虧少盈盈纔一日爲望故當乾晦纔一日爲朔故當坤晦之生明甚難生至有弦漸盛故上弦當二卦上弦多在初八或初七初九間月惟此數日爲盈正兌卦之次而于

所謂兌爲月也過則月盛而盈易見故初十至十五各當一卦望後之虧有漸故十六十七當二卦十八而虧者漸減廿九以下各當三卦至二十三而下弦或在二十二二十四間正當艮次艮與兌對上弦盛兌者至艮而藏月下虧者不可見矣故二十五當二卦二十六漸晦矣故當一卦至剝而終若以月宿之次言之則晦正當坤以漸生明近艮上弦在坎望正當乾以漸生魄近兌下弦在離圓圖豎立而分南上北下觀之正卯逆地腰輪陽在上多陰在下多此理象顯然者也潛老夫曰天用地凝水火以爲日月而一陰一陽之道昭然穆然實則天惟有時時惟有寒暑一寒一暑

則日用月之所爲也漢書引星傳曰月爲風雨日爲寒溫可知陰
受陽感而爲風雨陽激陰出而爲雷霆則皆水火日月也故大傳
攸之曰日月運行一寒一暑畢矣萬形相禪各自屈伸達者一觔
歷其元會

明生歲成納甲氣朔之圖

全書曰圓圖冬至日與天會爲復夏至日與天遇爲姤方圖冬至月與地會爲復夏至月與地遇爲姤今取君藏四七與星次圜旋焉月率三十與十二宮相旋即元會也舊圖皆依讀者順

布如觀渾天從外視內若仰而觀之乃其背也日月左旋而次宿布紀故皆取其圖而覆之如從紙背視紙上之圖易于省較理則一也

納甲本以父母包六子而亦可以月行循先天然必如此圖之其象乃符坎離不用者十二辟自一陽而二陽三陽陰生亦然坎離不與而皆坎離也乾離坤坎飛伏故離又用壬坎又用癸也

乾（甲）　艮坎震（丙）（戊）（庚）　（壬）乾

坤（乙）　兌離巽（丁）（己）（辛）　（癸）坤

震巽得初畫坎離得中畫艮兌得究畫父母包之倫序森然此渾天納甲也

京氏卦爻用此形家不納坎離洪範大五行離納壬坎納癸

虞翻取參同配凡道家以坎月爲陽

天地節而四時成其用四十有九卦起中孚歸奇象閏圖

天地節而四時成六十卦當朞之日

小過　中孚　既濟　未濟

一歲　二歲　三歲　四歲　五歲　六歲　七歲　八歲　九歲　十歲　十一歲　十二歲　十三歲　十四歲　十五歲　十六歲　十七歲　十八歲　十九歲

朱子用四分筭法

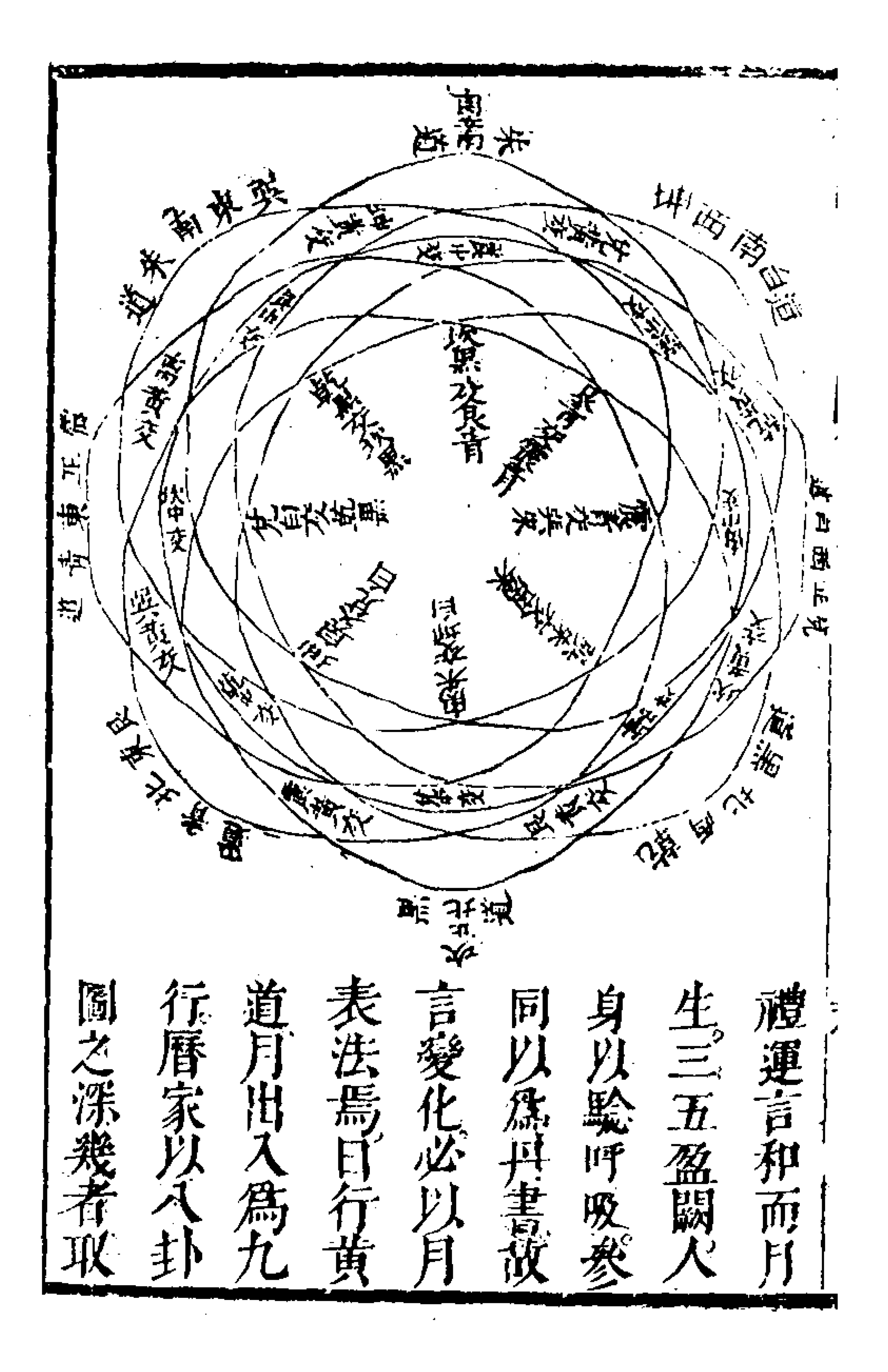
潛老夫曰十九歲七閏一章終天地之數則五歲再閏歸奇之象舉成數也乾坤當期亦成數也堯典所云六日何在乎孚過兩濟亦卦氣之

邵子以三百六十爲日法

閏法也。卦氣起于中孚。果無謂耶。彖曰四時成者二焉。四十九而天地革。六十而天地節。則藏四以爲恒。周存四以爲紀。處專取四以象閏餘。皆自然之故也。

朱子以四分曆定冬至氣朔同日一章之歳。古曆法四章爲蔀。至朔同在甲子日。二十蔀爲紀。至朔同在甲子時。三紀爲元。至朔年月日時皆值甲子。謂之曆元。及太玄曆二十七章爲會。月食盡三會爲統。朔分盡三統爲元。六甲盡。皆起於閏分之章也。孟氏喜之法自冬至初中孚用事。卦以地六。候以天五。五六相乘消息一變。十有二變而歳復初。四象之變皆兼六爻。而中節之應備。是以孚

過既未有交周之義焉日道距赤道二十有四月道出入日道不踰六度出黃道外爲陽入黃道內爲陰陰陽一周分爲象限者四月當黃道爲正交出黃道外六度爲半交復當黃道中爲中交復入黃道內六度爲半交是爲四象限限爲七交凡二百四十九退天一周有奇終而復始此月行之取于四卦也冬至日行一度強出赤道外二十四度弱夏至日行一度弱入赤道內二十四度強此日行之取于四卦也故夏至則月出中孚入小過冬至則日出中孚入小過二分則既未濟居焉此其華于四十九節于六十而餘四象爲置閏之統也



禮運言和而月生三五盈闕人身以驗呼吸參同以爲丹書故言變化必以月表法焉日行黃道月出入爲九行厤家以八卦圖之深幾者取

而玩之其行必環其環必交要不出于二環相交而已矣故以先
後天二環象之
潛老夫曰盈息之機天日表其全而虛消之象月星軌其半也上
經陽卦而剝後終六下經陰卦而豐後終九陰陽互藏其宅也乾
君起泰而遯坤藏起否而臨以泰爲哉生之時以否爲哉生之魄
乾主望而夕出坤主晦而日沒六卦居其中二十八卦包其外其
一百六十八爻每卦主爻二十有八太陰之一六運少陽之四七
舉其成數凡二十八日而天度一週積二十九日餘四百十九而
日月會朔凡十二會得三百五十四日九百四十分日之三百四

十八分與天會爲一歲其有大盡小盡者則疾遲盈縮之致也按先天圓圖乾歷五位爲小畜七位爲歸妹八位爲中孚三者月幾望之象焉而君藏二儀則小畜在上弦之際歸妹中孚隱而不見然歷其數則十四十五正望朔也夫太陰之從黄道也有三度焉一日平行度則十三度十九分度之七也一日極疾度一日極遲度其遲疾度各有初末二限焉初爲益末爲損疾初遲末則過于平行矣遲初疾末則不及于平行矣自入轉初日其卦明夷行十四度半強漸殺歷七日其卦大壯適及平行謂之疾初限其積度比平行餘五度四十二分自是其疾日損又歷七日其卦姤行十

二度微强向之益者盡損而无餘謂之疾末限自是復行遲度其卦訟又歷七日其卦觀適及平行謂之遲初限其積度比平行不及五度四十二分自是其遲日損行度漸增又歷七日其卦復復行十四度半强向之益者亦盡損而无餘謂之遲末限八轉一周實二十七日五十四刻四十八分遲疾極差皆五度四十二分舊曆日爲一限皆用二十八限此取卦之大約也洪範云日月之行則有冬有夏從其常也又云月之從星則以風雨從其變也夫日行不可指而定也稽之以月之晦朔月行不可泥而準也驗之以星之昏旦日月之交不可以執而舛也校之以斗柄之建合若夫

日中星鳥之移而柳也日永星火之移而氐也宵中星虛之移而牽牛也日短星昴之移而奎也自唐及漢已然矣小正月令仲春日在奎比之堯典在胃而異仲夏日在井比之在柳而異仲秋日在角比之在房而異仲冬日在斗比之在虛而異是則月令之躔次已差堯典隔一月矣消息盈虛豈有極哉夫月之不敢當黃道也一歲之中經天者斜行其間凡十有三次而四象之交六出七入七出六八凡二十六次大約一百八十三日有奇而與日一交者祇二次而已其食與不食在乎此也日月相會爲一月約二十九半零二十九分蓋以四百七十八分爲半日以七十八分三厘三

毫爲一時也南北縱謂之度東西横謂之道其合朔也日月之縱同其度而横不同其道其對望也日月之横對其道而縱不對其度如其朔而横間則月掩日如其望而縱對則日奪月凡日過中則疾凡月弦前弦後則疾之極而食也有然矣日月兩道如環一象其天首也爲羅一象其天尾也爲計月行最遲之度爲孛朔不及中成閏而閏生焉凡二十八年于閏而焉一周是交食之積算也金水附日歲一周天火三月而改故二歲一週木一歲而彫故十二歲爲一周土㬟厚不遷歲填一宿故二十八歲而一周也斗分七星復指七宿以命四時故二十八舍秉于斗辰而各居其所

以聽二曜五行之旋復蓋有不盈不虛不消不息者而後盈虛消息相推而無已此坐宿之大約也。

宿度圖



王曰俞曰萬曆四十年冬至日在黄道箕三度一十九分一十九秒八十微赤道箕四度四分二十五微故内道日在壁一度外道日在軫初度距今丙戌歷三十四年歲差一分三十五秒則今之冬至其内道日已不在壁而在室外道日已不在軫而在翼潛老夫曰周商必差約三萬年一週其黄赤交十二次分皆歲差同逡易以方節圓故以其爻通期一爻貞悔爻析分以核之此一幾微也情无神明者難與評此

赤道宿度

角十二十　亢九二十　氐十六三十　房五六十
心六五十　尾十九一十　箕十四四十　東方七宿七十九度廿分
斗二十五二十　牛七二十　女十一三十五　虛八九十五太
危十五四十　室十七一十　壁八六十　北方七宿九十三度八十分太
奎十六六十　婁十一八十　胃十五六十　昴十一三十　畢十七四十
觜初五　參十一一十　西方七宿八十三度八十五分
井三十三三十　鬼二二十　柳十三三十　星六三十　張十七二十五
翼十八七十五　軫十七三十　南方七宿一百八度四十分

王逊右授時曆經

黄道宿度

角十二八十七　亢九五十六　氐十六四十　房五四十八　心六二十七
尾十七九十五　箕九五十九　東七宿七十八度一十二分
斗二十三四十七　牛六九十　女十一一十二　虛九分空太　危十五九十五
室十八三十二　壁九三十四　北方七宿九十四度一十分太
奎十七八十七　婁十二三十六　胃十五八十一　昴十一〇八　畢十六五十
觜〇五　參十〇二十八　西七宿八十三度九十五分
井三十一〇三　鬼二二十一　柳十三　星六三十一　張十七七十九
翼二十〇九　軫十八七十五　南七宿一百九度八分

入	次	支	起		宮	節氣		度起
日雨水後六日	入娵訾次	亥	起危十二度二十六分十二秒大	筌日 六十四分九十一秒	磨羯子	冬至日躔子中 小寒	丑初	初度起箕三
春分後九日	降婁	戌	奎一度五十九分九十四秒少	七十三分六十三秒	寶瓶亥	大寒 立春	寅初	牛初
穀雨後十日	大梁	酉	胃三度六十三分七十五秒少	七十四分五十六秒	雙魚戌	雨水 驚蟄	窝	危三
小滿後十日	實沈	申	畢七度一十七分二十七秒少	六度八十八分五秒	白羊酉	春分 清明	內道口	壁初
夏至後十二日	鶉首	未	井九度〇六分三十八秒少	八度三十四分九十四秒	金牛申	穀雨 立夏		婁五
大暑後九日	鶉火	午	柳四度〇〇二十〇秒少	二度八十六分〇〇秒	陰陽未	小滿 芒種	太	昴七
處暑後十日	鶉尾	巳	張十四度八十四分〇二秒太	十五度二十六分六十六秒	巨蟹午	夏至 小暑	西	參末
秋分後十三日	壽星	辰	軫九度二十七分八十三秒少	十一度七十分九十七秒	獅子巳	大暑 立秋	法	井三
霜降後十四日	大火	卯	氐一度十二分六十四秒太	一十四分五十三秒	雙女辰	處暑 白露		張七
小雪後十二日	析木	寅	尾三度二十五分四十六秒少	一分一十五秒	天秤卯	秋分 寒露	外道口	軫初
冬至後九日	星紀	丑	斗四度〇九分二十七秒太	二度七十六分八十五秒	天蝎寅	霜降 立冬		亢初
大寒後十日	玄枵	子	女二度一十三分〇九秒	六分三十八秒	人馬丑	小雪 大雪	亥中 子初	房三

全日地應天以特行月附日而得會過天與日會地與月會皆同度即遠近遲速不同而其度同卦爻即同也至于一年之冬至則天地日月皆會于復是爲一歲之期矣冬至日與天會月與地會爲復天地皆在坤故坤不用春分日在卯爲大壯日月皆入離故離不用夏至日與天遇月與地遇爲姤天地皆在乾故乾不用秋分日在酉爲觀日月皆入坎故坎不用圓圖冬至日與天會爲復天在坤日在頤始于震夏至日與天遇爲姤天在乾日在大過始于巽冬至日出中孚入坎終于兌夏至日出離入小過終于艮天行進日行退冬至日與天會爲復天丑日子天寅日亥天卯日

戌。天辰日酉天巳日申、天午日未、天未日午夏至天與日遇爲姤

天申日巳。天酉日辰。天戌日卯、天亥日寅天子日丑天丑日子天

復與日會爲復、二至者天日陰陽之交也、　日稟天气而行月稟

地气而行、然天圓而地方方者既立獨天與日月行焉。天包地外、

天行于地之中、卽地之行、日月无晝夜以人居地上所見也。故知

天无體、日月无方以地爲之體爲之方耳、曆家惟以天與日月之

行見之、　自復十一月歷十六卦爲臨在先天圖曰。春分卯中。在

辟卦臨爲十二月、而春分卯中則二月中气也謂陽自復而復長

于臨泰至二月之大壯、而陽大盛矣是故臨本十二月之卦、而自

此陽長則爲春分夘中者此陽也爲泰之立夏巳初者此陽也皆陽浸長者致之也又自姤五月歷十六卦爲遯在先天圖曰秋分酉中在辟卦遯爲六月而秋分酉中則八月中气也謂陰自姤而浸長于遯否至八月之觀而陰大盛矣是故遯本六月之卦而自此陰長則爲秋分酉中者此陰也爲否之立秋亥初者此陰也皆陰浸長者致之也

夏至後井水便凉凉者寒之變此乾气下降之漸也冬至後東風漸温温者暑之變此坤气上升之漸也故小暑大暑爲坤暑之中小寒大寒爲乾寒之終

邵子曰天不可測觀斗占天斗之所建天之行也魁建子杓建寅

星以寅爲晝也。斗有七星。是以晝不過七分也。日以遲爲進。月以疾爲退。日月一會而加半日減半日。是以爲閏餘也。日一大運而進六日。月一大運而退六日。是以爲閏差也。日行陽度則盈。行陰度則縮。賓主之道也。月遠日則明生而遲。近日則魄生而疾。君臣之義也。相食數之交也。水火之克也。日隨天而轉。月隨日而行。星隨月而見。故星法月。月法日。日法天。天半明半晦。日半盈半縮。月半盈半虧。星半動半靜。陰陽之義也。天晝夜常見。日見于晝。月見于夜。而半不見。星半見于下。貴賤之等也。此言星半見于地下也。天官言斗運建。蓋以斗十爲綱。四方之宿各七。星家以七曜細配之。豈无所自乎。方圖外圍亦二十八也。十二次舍舉半言周。則謂七襄。襄者古人所謂旁參

也故衛朴立日躔斗躔法。邵曰斗有七星。晝不過七分。正謂此也 陽主舒長。陰主慘急。日入盈度。陰從于陽。日入縮度。陽從于陰 有物于此。分半而用之。前一半。則方用而有餘。後一半。則過用而不足。此盈縮之變。亦即舒慘之辨也。以上皆言天地之用。惟此日月運行。一寒一暑。

朱子曰。橫渠說日月皆左旋。甚是。曆家以退數易筭。故謂右行。地本气之渣滓。聚成形質者。束于勁風旋轉之中。故兀然浮空而不墜。黃帝曰。地有憑乎。岐伯曰。大气舉之。則豈在脬中之喻。豈待今日始明耶。余曰。天與日月左旋至地下皆右旋。地之山水皆從右發脉向東南者。皆從天气至地下右轉。實左旋也。滑老夫曰。以全地之毬如蔵論之。蒂應者極也。其稜理自蒂漸至于臍。其气皆從

地中起。地中正天中也。地气自旋而地質不旋。止有四游而已。

朱子嘗言唐書有人至海見南極下數十大星甚明。設使今遇泰西之士。何爲不若孔子之問郯子耶。漢藝文志有海中星占矣。古未信耳。今二圖已合。天河首尾相環與地自應。但應非一端也。可信二極爲不用之至用。世皆以圓剛爲地平。扁輪耳。當知此爲邪西日月之輪。即可以此爲子午直極之輪。則復姤亦可象二極也。先天乾坤應極。故六子交午中輪。後天坎離應極。故震兌東西轉輪。巽艮偏東。乾坤偏西。猶今晷測言北海頂線。林邑頂線也。然應極之間。气自相交。天以地爲中心。人直立于地毬之上。所在以气

外升爲上。足履爲下。故上下交者。東西旋者。同時不亂。自非神明。烏能信得極乎。

分野圖

天官書曰北斗杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首用昏建者杓杓自華以西南夜半建者衡衡殷中州河濟之間平旦建者魁魁海岱以東北也漢志曰角亢氐沇州房心豫州尾箕幽州斗江湖牛女揚州虛危青州室壁并州奎婁胃徐州昴畢冀州觜參益州井

鬼雍州柳星三河翼軫荊州甲乙海外日月不占丙丁江淮海岱
戊巳中州河濟庚辛華山以西壬癸常山以北一曰甲齊乙東夷
丙楚丁南夷戊魏巳韓庚秦辛西夷壬燕趙癸北夷子周丑翟寅
趙卯鄭辰邯鄲巳衛午秦未中山申齊酉魯戌吳越亥燕代秦之
強候太白占狼弧吳楚之強候熒惑占鳥衡燕齊之強候辰星占
虛危宋鄭之強候歲星占房心晉之強亦候辰星占參罰及秦并
吞中國于四海內則在東南為陽陽則日歲星熒惑填星占于街
南畢主之其西北則胡貉月氏旃裘引弓之民為陰陰則月太白
辰星占于街北昴主之秦晉好用兵復占太白而辰星趮疾胡貉

獨占其大經也春秋傳曰武王伐紂歲在鶉火歲之所在卽周之分野也許芝曰文王爲西伯歲亦在鶉火王爽曰星次黃帝因日月會而名耳厯者以日行知度當黃道之星則記之止此二十八宿後因據此以距度分野世紀云一度爲二千九百三十二里周天積一百七萬一千三里徑三十五萬六千九百七十一里此表影推耳今南京視北極出地三十六度至北京出地四十度地相去二千里則五百里地當天一度鳥道計之則二百五十里也泰西徵地週九萬里亦此故也莊子寓言扶搖九萬里亦三百六十度之全數也班固所載與費直周易所列蔡邕月令所分次度已自不合羅經據授時次之而王

述古所攷又異。蓋既有歲差。地亦西遊。宜其各別耳。劉青田分野秘傳皆本晉志洪容齋謂衛而列京州雍秦而列太原上黨此豈出李淳風之手乎。由史漢所集三統耳石之說古人所用不執一說明矣姑錄于後。

角亢氐鄭兗州　東郡入角一度。東平任城山陰入角六度。泰山入角十二度濟北陳留入亢五度。濟陰入氐一度。東平入氐七度

房心宋豫州　潁州入房一度。汝南入房二度。沛郡入房四度。梁國入房五度。淮揚入心一度。魯國入心三度。楚國入房四度。

尾箕燕幽州　京州入箕中十度　上谷入尾一度　漁陽入尾三度　右北平入尾七度　西河上郡北地遼西東入

尾十度涿郡入尾十六度　渤海入箕一度　樂浪
入箕度　玄菟入箕六度　廣陽入箕九度

斗牛女吳越揚州　九江入斗一度　廬江入斗六度　豫章入斗
十度　丹陽入斗十六度　會稽入牛一度
臨淮入牛四度　廣陵入牛八度　泗水入女
一度　六安入女六度

虛危齊青州　齊國入虛六度　北海入虛九度　濟南入危一度
樂安入危四度　東萊入危九度　平原入危十一
度　菑川入
危十四度

室壁衛并州　安定入室一度　天水入室八度　隴西入室四度
酒泉入室十一度　張掖入室十二度　武都入壁
一度　金城入壁四度　武威入壁六度　燉煌入
壁八度

奎婁胃魯徐州　東海入奎一度　琅琊入奎六度　高密入婁一
度　城陽入婁九度　膠東入胃一度

昴畢趙冀州　魏郡入昴一度　鉅鹿入昴三度　常山入昴五度
廣平入昴七度　中山入昴一度　清河入昴九度

信都入畢三度　趙郡入畢八度　安平入畢四度

河間入畢十度　真定入畢十三度

觜參魏益州

廣漢入觜一度　越嶲入觜三度　蜀郡入觜一度

犍爲入參三度　牂牁入參五度　巴郡入參八度

漢中入參九度

益州入參七度

井鬼秦雍州度

雲中入井一度　定襄入井八度　鴈門入井十六度

代郡入井二十八度　太原入井二十九度

上黨入鬼二度

柳星張周三輔度

弘農入柳一度　河南入星三度　河東入張一度

河內入張九度

翼軫楚荆州度

南陽入翼六度　南郡入翼十度　江夏入翼十二度

零陵入軫十一度　桂陽入軫六度　武陵入軫十度　長沙入軫十六度

孔子曰仰以觀于天文俯以察于地理邵子曰圓者星也歷紀之數其肇于此乎方者土也畫州井地之法其放于此乎鄭漁仲曰河出圖有自然之象洛出書有自然之理蓋謂河圖之如星點者爲諸圖形象之祖洛書之如字畫者爲六書文字之宗也時運之輪象天列位之方法地二十八宿當方圓之外圍星土相占掌諸職方文理互顯方圓互用者也禹之治水治地皆用九爲規奠九州刊九山滌九川陂九澤固有取爾矣圖編取中豫北冀南揚東西梁西北雍東南徐東北兗西南荆以配洛書其槩也唐志山河兩戒之釋星土也然乎否耶今泰西合二圖補金魚火鳥天河坤

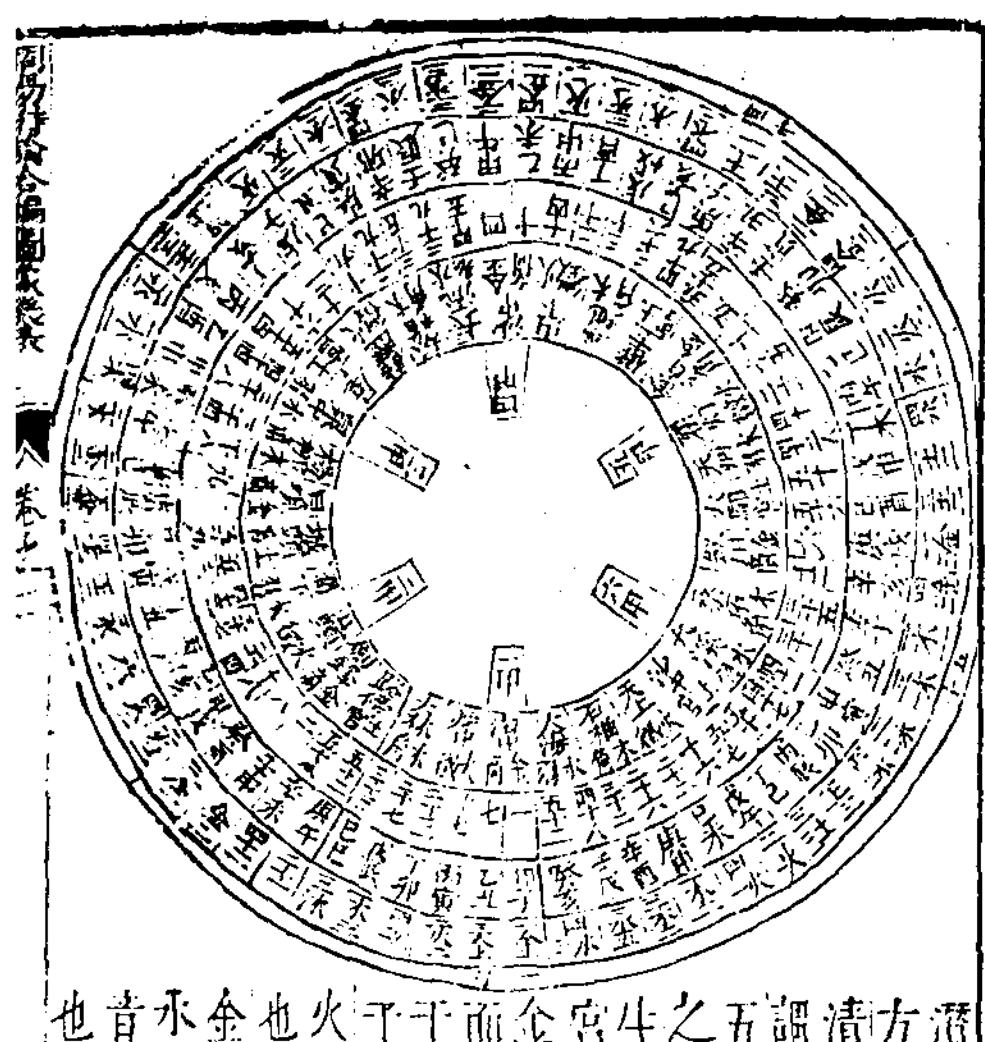
維續參井。民維續箕斗。首尾相環此何以分焉。嘗攷地毬之說如豆在胚吹氣則豆正在中。此其理也然未言其如疏有蔕臍。而赤道之腰。分南北東西與二極。爲六合矩也邪伏必分上下。圓物水浮絲懸。便自定分三輪五線。証知中國當胷西乾當左乳。中土以卦策定禮樂。表性命。治教之大成獨爲明備中正豈偶然乎當北極之下者。无用之地也黃道之下人靈物盛而中國在腰輪之南。天地人相應。其幾自應地勢符天。全地應之一方之地亦應之。可以平列。卽可以環列。古人因民之所知而列之。惜今无神明。不能重定中土之分野。而猶守隋晋之志。更今郡縣名耳。



三天圖

此全書所載三天圖也李象山以羲圖先天也羲序內卦外卦以乾坎艮震巽離坤兌序之中天也內外皆後天則後天也不齊則變易爲先天而三成之中天則乾巽離兌坤震坎艮爲內卦序而後以此序加之後天則震巽離坤兌乾坎艮爲序而加之又以兌爲首而序加之詳具象正估俾易說華居序卦之四十九當大衍之數節居序之六十當周天之數六十卦三百六

十爻一爻主一日夫上經之三十卦始于乾坤終于坎离下經三十四卦始于咸恒終于既未濟且乾配甲而起于子坤配乙而起于丑故六十四卦上經乾起甲子泰甲戌噬嗑甲申至三十卦一百八十日而三甲盡下經咸起甲午損甲辰震甲寅至節癸亥而終亦三十卦一百八十日而年一周所以京焦用以直日天地節革而四時成是也節後繼以中孚小過既未濟者所以先坎离震兌四卦應子午卯酉為春夏秋冬四時兩之以為八節是為分至啟閉每爻值十五日以應七十二候先儒言卦起中孚非也中孚復起于甲子耳乾為十一月之卦而起甲子節為十月之卦而得癸亥由是知上經三十卦是陽生于子而終于巳下經三十卦是陰生于午而終于亥至中孚而陽氣復生于子故亦為十一月之卦自乾起甲子至節六十卦而終是四其河圖十五之數為三百六十爻爻當一日而為六十卦一年之候也中孚起甲子至未濟四卦而終是四其六子之數凡二十四爻而爻當一氣為二十四氣應一年之候也四其六子之數者何也蓋中孚巽上兌下小過震上艮下併既未濟坎离變體為六子少陽少陰六子之氣分布于四時故四之以應二十四氣耳亦應四其河圖十五數而曰當一卦凡六十月為二十四氣一年之候也



潛老夫曰五行木位西方屬金。五行有聲而最清者金。故納音首金所謂甲子乙丑海中金也五聲宮商角徵羽。既輪之之後四輪以應天地之生數則起于西方羽與宮和接而乾居于前為金故納音之理起于西而支干始甲子則仍起于北乾統之也凡氣始于東方而右行木傳火火傳土土傳金金傳水也音起于西方而左行水金傳火火傳木木傳水水傳土也洗存中謂納音納甲皆乾始而坤終也音始西方起金西本

旋，故金三元終，右行傳南方火，火三元終，左行傳東方木也。自子至巳為陽，故自黄鍾至中呂皆下生，自午至亥為陰，故自林鍾至應鍾皆上生。以六十支干應六十律，猶之旋相為宫法也。按支位隔八相生，分三合三原，依序排列，槪天氣倚乎地，則十干順佈，用地支六气，尊六甲以為頭，逐地而右轉，察地位負乎天，則十二支逆排，用天干五運，列五子以為首，隨天而左旋，凡三十名，各當二律，當十日，與七十二卦同旋，直日卦影用之，非儀堪輿家所用遁演也。蓋氣從右行而聲從左應，時以運轉而律以音中，皆以徵自然相應之理也。王逵曰，同位娶妻，隔八生子，此律呂相生法也。五行先仲而後孟季，此遁甲三元紀也。甲子金之仲為黄鍾商，同位娶乙丑為大呂商，隔八下生壬申金之孟為夷則商，壬申同位娶癸酉為南呂商，隔八位生庚辰金之季為姑洗商，此金之三元終也。庚辰同位娶辛巳為仲呂商，隔八下生戊子火之仲為黄鍾徵，戊子娶己丑為大呂徵，生丙申火之孟為夷則徵，丙申娶丁酉為南呂徵，生甲辰火之季為姑洗徵，甲辰娶乙巳中呂徵，生壬子木之仲為黄鍾角，如是左行至丁巳中呂之宫，五音一終，後自甲午金之仲娶乙未，隔八生壬寅，一如甲子元法，終于癸亥，謂蕤賓娶林鍾上生太簇之類。